

賈霽

反對；譚平山，只是他自己的主觀要，並不是當時廣大黨生活中的主要要求。

第二，譚平山的要求，連譚字問題本身也不能夠解決的。武訓就是武訓，不贊成譚字問題什麼字，譚字字什麼和爲誰幹。他以為應成爲，義學是國勝利，而實際上却交給地主掌了，他以為學生是戰士是對的，他是錯的；人家對的是得到了解決受

原則來要求武訓，來有武訓，武訓是不合格。從他對於生活的認識鬥爭的，農民與時代，那些農民軍的進行，農民與時代，那些農民

的嚴肅的態度嗎？

同樣，譚指出：「上海『大衆電影』這種報子在政治思想以及藝術作風上指導人民怎樣學習觀賞

是一種什麼樣的消遣的方式呢？不能不消遣的來應和，以供給消遣的影片公司來滿足人民的

民的報紙應有的懷柔態度而論，難道這是具有

的文藝批評」這影片「不足爲觀的武訓」，對「文藝訓練」升起了這有了相當篇幅與深入的

分析，我們特轉載在這裏，作爲這個討論的結論。大家如有更深入的意见提出，我們還是熱烈歡迎的。

我們於四月四日、八日刊出「武訓傳」，但特稿之後，本雜誌社外專家作結論，討論原因未成，並且拖了將近一月，這是屬因及參加討論的作者致歉的。最近四卷一期繼續刊載了這篇「不足為訓的武訓」，武訓傳「這部影片有了相當完備與衆入的」，我們特轉載在這裏，作為這個討論的結。大家如有更深入的意見提出，我們還是歡迎的。

中國土產公司

旅大市土產供銷募開

非銷交關廉速便特	供由錢報低迅方船	創購到理署運密廉	綢自常代取搬食一
產銷交關便通潮營	土函成保船暢寬和	銷購運理船庫令	賄函轉代手車倉國

The illustration shows a large steamship with multiple funnels and a flag, docked at a pier. Several cranes are visible on the pier. In the background, there is a building with a sign that reads '流通土產金通特' (Specialized in流通土產). The scene is set in a harbor with other smaller boats visible in the distance.

發揮旅大吞吐港作用

溝通關內外物資交流

[illegible]